SABATO
14 MAGGIO
2022

Ore 21,00
Salone Teatro
Oratorio San Giovanni Bosco
Montesiro

Prezzi:
Euro 10,00 (Intero)
Euro 7,00 (Ridotto fino a 14 anni)

Prevendite:
Cartolibreria NERO su BIANCO e ORATORIO
Montesiro

L'incasso sarà devoluto
all'Oratorio di Montesiro

Premi e riconoscimenti

TAXI A DUE PIAZZE
Conc. Reg. "Festival teatro amatoriale" 3° ediz. S.Babila (MI) - 23.9.08
- Migliore attrice non protagonista (CATERINA PARISE)
Conc. Reg. "La Rosa d'oro" 2° ediz. Sala al Barro di Galbiate (LC) - 18.4.09
- Migliore attore/attrice (GIUSEPPE PALEARI)
Conc. Naz. "Memorial G.Paini" 1° ediz. Via Redi (MI) - 07.11.09
- Migliore gradimento del pubblico

ECCO LA SPOSA!
Conc. Naz. "Premio Teatr. Comune di Vimodrone" 7° ediz. Vimodrone (MI) 9.10.10
- Migliore gradimento del pubblico
Rass. Conc. "La Fabbrica delle idee" 4° ediz. Ronco Briantino (MB) - 28.1.11
- Migliore compagnia
- Migliore attore (GIUSEPPE PALEARI)
Conc. Reg. "La Rosa d'oro" 4° ediz. Sala al Barro di Galbiate (LC) - 16.4.11
- Migliore spettacolo
- Migliore attore/attrice (GIUSEPPE PALEARI)
Rass. Conc. "Premio Teatr. Città di Merate" 13° ediz. Pagnano di Merate (LC) - 14.5.11
- Migliore regia (MARCO COSTO LUCCO)
- Migliore attore non protagonista (GIORGIO POLITTI)
- Migliore attrice non protagonista (JOLE QUADRETTI)

I MANEGGI PER MARITARE UNA FIGLIA
Concorso Regionale di Teatro Amatoriale Sala al Barro di Galbiate - (LC) - Teatro Don A. Pessina - 4.5.13
Premio "La Rosa d'Oro" - 6° ediz.
- Migliore attrice (FRANCESCA AROSIO)
Rassegna concorso "La Fabbrica delle Idee" 6° ediz. 2012/2013 -
Ronco Briantino (MB) - 12.10.13
- Migliore compagnia
- Migliore attore (GIUSEPPE PALEARI)
Concorso Teatrale - Memeorial "Giordano Paini" - Via Redi, Milano- 5° ediz. - 23.11.13
- Migliore attore (GIUSEPPE PALEARI)
Conc. Naz. "Premio Teatr. Comune di Vimodrone" 10° ediz. Vimodrone (MI) - 2013
- Migliore gradimento del pubblico

FUNNY MONEY
Concorso Teatrale - Memeorial "Giordano Paini" - Via Redi, Milano- 8° ediz. - 2016
- 1° premio "miglior spettacolo"
Concorso Teatrale "Cedro d'Argento" - Teatro Regina Pacis - Milano - 2016
- Premio "gradimento del pubblico"
- Premio "miglior attore" a Giuseppe Paleari
- Menzione speciale a Francesca Arosio
Rassegna concorso "La Fabbrica delle Idee" 10° ediz. 2016/2017 -
Ronco Briantino (MB)
- 1° premio "compagnia classificata"
- Premio "miglior attore " a Giuseppe Paleari
Conc. Naz. "Premio Teatr. Comune di Vimodrone" 13° ediz. Vimodrone (MI) - 2016
- Migliore gradimento del pubblico

unione italiana libero teatro

www.lacompagniainstabile.it

Per informazioni:
Giuseppe Paleari - 339.7263487
info@lacompagniainstabile.it

LA COMPAGNIA INSTABILE DI MONTESIRO



Tom, Dick e Harry

Commedia brillante in due atti
di **RAY** e **MICHAEL COONEY**

Regia di **Marco Costo Lucco**

RAYMOND COONEY

Raymond George Alfred Cooney, nasce a Londra nel 1932 commediografo, drammaturgo e attore.
Autore di numerose commedie dal 1962 al 2005, tra gli anni '50 e '60, appare nelle Farse di Whitehall di brian Rixll come attore. Oltre alla carriera teatrale, l'attore è apparso anche in televisione e in alcuni lungometraggi.
Le sue opere più famose: TAXI A DUE PIAZZE, ECCO LA SPOSA, FUNNY MONEY.
Nel 2005 è stato nominato Ufficiale dell'ordine dell'impero britannico.

MICHAEL COONEY

Figlio di Ray, Michel è sceneggiatore ed insieme al padre ha scritto TOM, DICK E HARRY nel 2003. La sua commedia più famosa è PAGAMENTO ALLA CONSEGNA.

LA TRAMA

La storia scorre sullo sfondo di una casa borghese in Brianza, dove Tom e Linda, una matura coppia, intenzionata ad adottare un bambino, è in attesa trepidante dell'arrivo della responsabile dell'Agenzia Adozioni.
Dick e Harry, sorella e fratello di Tom, irrompono senza preavviso: una, Dick, è appena rientrata dalla Slovenia con il furgone di Tom; l'altro, Harry, il fratello più giovane, dipendente dell'ospedale, con un sacco della spazzatura.
A complicare il tutto una ragazza immigrata clandestina del Kosovo e un poliziotto locale che, pur non avendo speciali doti investigative, intuisce che qualcosa di strano sta accadendo sotto i suoi occhi.
Tom è costretto ad inventarsi continue e inverosimili bugie creando equivoci e situazioni caotiche sempre più paradossali per uscirne "pulito" agli occhi della moglie e della responsabile dell'Agenzia Adozioni.
La storia sembra aggrovigliarsi a un ritmo incalzante e non mancano i colpi di scena. La farsa è esuberante infarcita di risate fragorose dove il finale a sorpresa è un fulmine a ciel sereno.

Titolo originale: **TOM, DICK E HARRY**
Traduzione di MARIA TERESA PETRUZZI
La rappresentazione dell'opera è per gentile concessione della MTP Concessionari Associati srl - Roma

Un particolare ringraziamento ad AntoS per la preziosa collaborazione

Musiche, audio e luci: Pietro Pozzi
Scenografie: Marco Riva, Stefano Paleari

PERSONAGGI E INTERPRETI
In ordine di apparizione

TOM BEVILACQUA
GIUSEPPE PALEARI

LINDA BEVILACQUA (moglie di Tom)
MARIAELISA MAZZONE

DICK BEVILACQUA (sorella di Tom)
FRANCESCA AROSIO

HARRY BEVILACQUA (fratello di Tom)
IVANO AROSIO

KATERINA (ragazza kosovara)
SILVANA MARIANI

AGENTE PIETRINI
MARCELLO SPINELLI

SIGNORA GAROFALO
RITA RELLI

BORIS
RICCARDO ROSSINI



LA COMPAGNIA INSTABILE DI MONTESIRO

Questa splendida avventura è cominciata quasi per gioco nel 1993.
Sergio Cazzaniga, allora direttore didattico della Scuola dell'Infanzia di Montesiro, radunò alcuni genitori ed amici per allestire una commedia per le feste natalizie per raccogliere fondi per la scuola.
Portammo in scena, con un successo insperato, il *Canto di Natale* di C.Dickens.
Si formò così un gruppo di amici appassionati di teatro.
Ci costituimmo in compagnia teatrale amatoriale e trovammo un appellativo perfetto per descrivere le caratteristiche del nostro gruppo: "Compagnia Instabile di Montesiro".
Da allora il gruppo si è continuamente rinnovato.
Sono così trascorsi anni di rappresentazioni teatrali orientate a far divertire il pubblico attraverso commedie a carattere brillante.
La Compagnia Instabile di Montesiro, attualmente iscritta alla U.I.L.T., ha come scopo quello di avvicinare e coinvolgere al teatro spettatori sempre più attenti, ed inoltre quella di devolvere gli eventuali incassi delle rappresentazioni a fini benefici e umanitari.

Lavori messi in scena
Canto di Natale di C.Dickens, 1993
Surpresina de Natal di G.Buzzi, 1994 (dialettale)
Trappola per topi di A.Christie, 1995
L'Hotel del libero scambio di G.Feydeau, 1996
Chi ruba un piede è fortunato in amore di Dario Fo, 1997
Il Mandato di N.Erdman, 1998
I maneggi per maritare una figlia di N.Bacigalupo (G.Govi), 1999
Di tutto un Fò due atti unici di Dario Fo, 2000
Rumori fuori scena di M.Frayn, 2003
Rumors di N.Simon, 2004-2005
Finché si scherza... di D.Benfield, 2006-2007
Taxi a due piazze di R.Cooney, 2008-2009
Ecco la sposa!... di R.Cooney e J.Chapman, 2010-2011
I maneggi per maritare una figlia di N.Bacigalupo (G.Govi), 2012-2013-2014
Funny Money, di R. Cooney, 2016-17